

Anmeldeunterlagen 2025

Lesungen, Vorträge und Diskussionen
von Verlagen aus Rheinland-Pfalz
auf der Frankfurter Buchmesse

Viele Stimmen
Podium
Rheinland
Pfalz
ein Land

Koordiniert durch:

**Börsenverein des
Deutschen Buchhandels** 
Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland



RheinlandPfalz

MINISTERIUM FÜR
FAMILIE, FRAUEN, KULTUR
UND INTEGRATION

Podium Rheinland-Pfalz

Vom 15. – 19. Oktober 2025 auf der Frankfurter Buchmesse

Inhalt

Das Podium Rheinland-Pfalz

Bewerbungsbedingungen 03

Zeitplan 05

Tipps für einen gelungenen Auftritt 09

FAQs 11

Platz für Ihre Notizen 15

Das Podium Rheinland-Pfalz

„Fantasie beseelt die Luft“ – unter diesem Motto präsentieren sich 2025 die Philippinen als Ehrengastland der Frankfurter Buchmesse. Die literarische und kulturelle Vielfalt des südostasiatischen Inselstaats lädt dazu ein, neue Stimmen zu entdecken und Brücken zwischen Welten zu schlagen. Auch das Podium Rheinland-Pfalz versteht sich als Brücke zwischen Stimmen, Geschichten und Perspektiven – unter dem weiterhin verbindenden Motto „Viele Stimmen, ein Land!“.

2025 bietet der Landesverband Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland im Börsenverein d. Dt. Buchhandels den Verlagen aus Rheinland-Pfalz erneut eine Bühne – mitten in Halle 3.1, im Herzen der Messe. Dank der Unterstützung des Ministeriums für Familie, Frauen, Kultur und Integration Rheinland-Pfalz ist es uns möglich, Ihnen mit unserer Bühne eine professionelle und kostenlose Ergänzung zu Ihrem Messeauftritt anzubieten. Wir laden Sie herzlich ein, sich, Ihre Novitäten und Autor*innen auf dem Podium Rheinland-Pfalz einem breiten Publikum vorzustellen und von der dadurch entstehenden Sichtbarkeit zu profitieren.

Der kleine Wermutstropfen in diesem Jahr: Die schwierige Haushaltslage ist auch an uns nicht spurlos vorbeigegangen, sodass wir schweren Herzens an der ein oder anderen Stelle den Rotstift ansetzen mussten. Dennoch ist es uns gelungen, mit einigen Anpassungen einen guten und stabilen Rahmen für unser gemeinsames Auftreten zu schaffen.

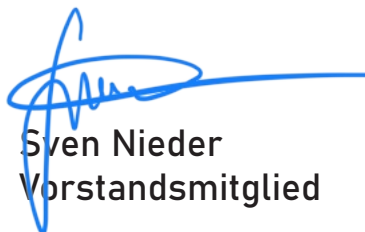
So stellen wir weiterhin Messekarten zur Verfügung – allerdings nicht mehr unbegrenzt, sondern eine pro Veranstaltung. Das Live-Streaming wird in diesem Jahr durch hochwertige Aufzeichnungen ersetzt, die zeitnah auf unserem YouTube-Kanal bereitgestellt werden. Auf diese Weise bleiben die Inhalte langfristig zugänglich.

Auf eine kontinuierliche Moderation der Veranstaltungen müssen wir aus Kostengründen in diesem Jahr leider ebenfalls verzichten. Stattdessen setzen wir auf die eigenverantwortliche Anmoderation durch die jeweiligen Verlage – ein Format, das in der Vergangenheit gängig war und vielen sicherlich noch in guter Erinnerung ist.

Trotz allem sind wir uns sicher, Ihnen eine gewohnt hochwertige und professionelle Bühne anbieten zu können und freuen uns auf Ihren Beitrag zu einem vielstimmigen rheinland-pfälzischen Programm.



Lothar Wekel
Vorsitzender



Sven Nieder
Vorstandsmitglied

Podium Rheinland-Pfalz

Vom 15. – 19. Oktober 2025 auf der Frankfurter Buchmesse

Bewerbungsbedingungen

Teilnehmen können:

Buchverlage, die ein kontinuierliches Verlagsprogramm aufweisen (jeweils mindestens zwei Titel pro Jahr in den letzten drei Jahren; Titel verschiedener Autor*innen) mit Unternehmenssitz in Rheinland-Pfalz. Idealerweise bewirbt sich der Verlag mit Veranstaltungen rund um Novitäten aus dem aktuellen Jahr. Abweichungen sind in Ausnahmefällen, z.B. bei besonderer Aktualität des Themas oder Reisetätigkeit der Protagonist*innen möglich.

Code of Conduct

Das Bühnenprogramm des Podiums Rheinland-Pfalz auf der Frankfurter Buchmesse wird vom Landesverband Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland im Börsenverein des Deutschen Buchhandels zusammengestellt und in Kooperation mit dem MFFKI koordiniert. Die Verantwortung für den Inhalt der einzelnen Veranstaltungen liegt bei den jeweiligen Veranstalter*innen (Verlage, Vereine etc.), die am Bühnenprogramm teilnehmen. Es steht eine begrenzte Zahl an Zeitfenstern für Veranstaltungen zur Verfügung. Eine Bewerbung ist daher kein Garant für eine Teilnahme. Eine eingereichte Veranstaltung kann ohne Nennung von Gründen abgelehnt werden.

Das Podium Rheinland-Pfalz ist eine Veranstaltungsbühne auf der Frankfurter Buchmesse und versteht sich als Plattform der freien Meinungsäußerung, des diskursiven Austauschs und angeregter Diskussionen. Jeder gesellschaftlichen Gruppe, die sich zu den Werten des Grundgesetzes und der Verfassung des Landes Rheinland-Pfalz bekennt, die Teilhabe an öffentlicher Meinungsbildung zu ermöglichen, ist eine demokratische Errungenschaft, die wir für schützenswert und für integralen Bestandteil gelebter Demokratie und lebendiger Diskussionskultur halten.

Als ebenso hohes demokratisches Gut erachten wir die Unantastbarkeit der Würde eines jeden Menschen und das damit einhergehende Recht auf Nichtdiskriminierung. Demgemäß sind alle Teilnehmer*innen dazu angehalten, ihre Meinungen in respektvoller, toleranter und nicht diskriminierender Art und Weise vorzutragen. Jede Form von Diskriminierung aufgrund von Geschlecht, Hautfarbe, ethnischer Herkunft, Religion, sexueller Orientierung, Behinde-

rung oder anderer persönlicher Merkmale ist inakzeptabel und wird nicht toleriert. Wir bitten alle Teilnehmer*innen, aktiv dazu beizutragen, das Podium Rheinland-Pfalz zu einem inklusiven und respektvollen Ort zu machen. Davon abgesehen erachten wir es als die gesellschaftliche Verpflichtung eines jeden, bei rassistischen, antisemitischen oder anderen diskriminierenden Äußerungen nicht wegzuhören. Indem wir alle uns gegen Diskriminierung stellen und für Gleichberechtigung und Vielfalt eintreten, tragen wir gemeinsam zu einer gerechteren und toleranteren gesellschaftlichen Grundordnung bei.

Podium Rheinland-Pfalz

Vom 15. – 19. Oktober 2025 auf der Frankfurter Buchmesse

Zeitplan

Für die Teilnahme am Podium Rheinland-Pfalz gibt es drei Daten, die Sie sich notieren sollten.

Bitte beachten Sie: Die Einhaltung der Fristen und Zeitabläufe ist für die Koordination entscheidend. Leistungen oder Teile davon stehen Ihnen nach Ablauf einer Deadline ggf. nicht mehr zur Verfügung.

Mittwoch, 28. Mai 2025:

- Bewerbungsschluss für Ihre Veranstaltungen
Für die Bewerbung benötigen wir u. a. folgende Informationen von Ihnen:
Namen der auftretenden Autor*innen, einen verbindlichen Veranstaltungstitel, einen verbindlichen Ankündigungstext, verbindliche Vergügbarkeiten der Autor*innen.
Ein Tipp: Speichern Sie sich die Inhalte, die Sie einpflegen, ab.

BIS Mittwoch, den 13. August 2025:

- Laden Sie die finalen Buchcover zu Ihren Veranstaltungen hoch
- Laden Sie ein hochaufgelöstes Verlagslogo hoch
- Bestellen Sie über das entsprechende Online-Formular analoge Programmhefte sowie digitale Werbemittel, um auf Ihre Veranstaltungen aufmerksam zu machen

BIS Mittwoch, den 17. September 2025:

- Laden Sie sämtliche Materialien hoch, die während Ihrer Veranstaltung auf dem Bühnenmonitor zu sehen sein sollen. Achten Sie darauf, das Material nach dem Titel der Veranstaltung zu benennen, um eine eindeutige Zuordnung zu ermöglichen.
- Schicken Sie je zwei der von Ihnen vorgestellten Bücher an den Landesverband

Unter **www.boersenverein-hrs.de/kultur-lesen/podium-rheinland-pfalz** finden Sie alles, was Sie zur Vorbereitung auf das Podium Rheinland-Pfalz benötigen:

1. Das Bewerbungsformular für Ihre Veranstaltungen
2. Die wichtigsten Termine auf einen Blick
3. Informationen zum Upload Ihrer Dateien
4. Das Bestellformular für Ihre Werbemittel

Ihre Bücher schicken Sie bitte an:

Börsenverein des Deutschen Buchhandels
Landesverband HRS
Podium Rheinland-Pfalz
Frankfurter Str. 1
65189 Wiesbaden

Bitte beachten Sie: Nach Ablauf der Fristen werden die entsprechenden Links von der Seite entfernt

Tipps für einen gelungenen Auftritt auf dem Podium

Ein Auftritt auf einer Messe ist eine besondere Herausforderung. Im Gegensatz zu anderen Veranstaltungen liegt der Fokus nicht allein auf Ihnen. Das Publikum ist einer Unmenge optischer und akustischer Reize ausgesetzt, gegen die Sie sich durchsetzen müssen. Viele gehen an der Bühne vorbei und geben Ihnen nur während weniger Sekunden des Stehenbleibens die Chance, sie für sich zu begeistern. Darum haben wir Ihnen ein paar Tipps zusammengestellt, die Ihnen mit Sicherheit nicht neu sind. Dennoch kann es nicht schaden, sie sich noch einmal vor Augen zu führen.

- **Machen Sie sich Notizen.** Notizen meint keineswegs einen komplett ausformulierten Vortrag. Beschränken Sie sich auf Stichworte. Das macht den Vortrag lebendiger, außerdem können Sie besser variieren und an Stellen, auf die das Publikum gut anspringt, länger verweilen und anderes abkürzen.

- **Bringen Sie Abwechslung in Ihren Vortrag.** Ein Gesprächspartner auf der Bühne, eine ansprechende Präsentation oder kurze Einspieler können Ihre Veranstaltung auflockern. Begleiten Sie Ihre Autor*innen auf die Bühne und führen Sie sie moderativ durch die zwanzig Minuten.

- **Nutzen Sie den Bühnenmonitor.** Bauen Sie Bilder in Ihren Auftritt ein, die schnell erfassbar sind und die Passant*innen neugierig machen. Eingespielte Filme, die die Dauer von zwei Minuten überschreiten, fesseln die Aufmerksamkeit des Publikums unserer Erfahrung nach nicht.

- **Beziehen Sie das Publikum ein.** Zum Beispiel indem Sie eingangs das Eis mit einer Frage brechen oder sich ein Meinungsbild einholen („Wer von Ihnen war schon einmal ...?“).

- **Menschen ziehen Menschen an.** Bewerben Sie Ihre Veranstaltung im Vorfeld intensiv. Wenn ein Grundstock an Menschen da ist, setzt sich der Rest ganz von selbst dazu. Nutzen Sie die Werbekanäle Ihres Verlags auch für die Podiumsveranstaltungen.

- **Wählen Sie einen catchy Titel.** Menschen, die sich vorab über Veranstaltungen auf der Messe informieren, müssen sich zwischen einer Vielzahl von Veranstaltungen entscheiden. Versuchen Sie schon mit dem Titel Aufmerksamkeit zu erregen und Neugier zu wecken.
- **Üben Sie zu Hause** und machen Sie sich Gedanken, an welcher Stelle Sie kürzen oder ausbauen können. Konzipieren Sie großzügig. Im Trubel der Messe braucht man in der Regel länger, als am reizarmen Schreibtisch.
- **Machen Sie beim Üben ein Gedankenspiel:** Würden Sie in hektischer Umgebung bei Ihrem Vortrag stehenbleiben?
- **Überfrachten Sie das Zeitfenster nicht.** Weniger ist mehr. Messe ist auch für das Publikum anstrengend. Irgendwann ist die Aufnahmekapazität voll.
- **Planen Sie Auf- und Abbau mit ein.** Ihr Zeitfenster auf dem Podium beträgt 20 Minuten. Verzetteln Sie sich nicht durch einen zu aufwändigen Aufbau.

Podium Rheinland-Pfalz

Vom 15. – 19. Oktober 2025 auf der Frankfurter Buchmesse

FAQs

Muss ich Mitglied im Börsenverein sein, um teilzunehmen?

Nein, eine Mitgliedschaft im Börsenverein ist nicht erforderlich.

Kann ich mich als Autor*in um eine Veranstaltung bewerben?

Nein, Veranstaltungen können ausschließlich von in Rheinland-Pfalz ansässigen Verlagen angemeldet werden.

Kann ich als nicht rheinland-pfälzischer Verlag rheinland-pfälzische Autor*innen anmelden?

Nein, ausschlaggebend für die Teilnahme ist der Sitz des Verlages.

Habe ich als rheinland-pfälzischer Verlag ein Anrecht auf die Teilnahme am Podium Rheinland-Pfalz?

Das Podium Rheinland-Pfalz ist eine kuratierte Veranstaltungsbühne. Jeder Verlag aus Rheinland-Pfalz ist dazu berechtigt, Veranstaltungsvorschläge einzureichen. Ein Anrecht auf Teilnahme besteht nicht.

Bis wann muss ich meine Veranstaltungen angemeldet haben?

Sie können sich mit Ihren Veranstaltungsideen bis zum 28. Mai 2025 online bewerben.

Wo finde ich die Bewerbungsformulare?

Das Bewerbungsformular sowie alle weiteren Unterlagen und Uploadmöglichkeiten für Ihre Dateien finden Sie auf der Website des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels, Landesverband Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland e. V. unter

<https://www.boersenverein-hrs.de/kultur-lesen/podium-rheinland-pfalz/>

Wie viele Bewerbungen darf ich einreichen?

Jeder Verlag darf sich mit maximal fünf Veranstaltungen bewerben. Es besteht kein Anspruch darauf, dass alle Veranstaltungen im Programm aufgenommen werden. Um die Vielfalt der rheinland-pfälzischen Verlagslandschaft widerspiegeln zu können, reduziert sich die Zahl der Veranstaltungen einzelner Verlage bei größerer Anzahl von Verlagen.

Kann ich das Bewerbungsformular nachträglich korrigieren oder ergänzen?

Sobald Sie das digitale Bewerbungsformular abgeschickt haben, können Sie keine Änderungen mehr daran vornehmen. Prüfen Sie entsprechend gründlich, ob alle von Ihnen gemachten Angaben korrekt sind oder Tippfehler enthalten. Schicken Sie es erst ab, wenn Sie sich sicher sind, dass alle Angaben korrekt und frei von Fehlern sind. Ein Tipp: Speichern Sie sich die Inhalte, die Sie eingepflegen, auf Ihrem Rechner ab. Sollten Sie aus Versehen Eingabefehler gemacht haben oder etwas bei Autor*in oder Titel verschiebt sich, muss das Bewerbungsformular komplett neu ausgefüllt und abgeschickt werden. Dazu ist es hilfreich, wenn Sie auf die Inhalte zurückgreifen können, die Sie beim ersten Mal eingepflegt haben.

Kann ich das Bewerbungsformular auch postalisch oder als PDF schicken?

Leider können wir ausschließlich Bewerbungen berücksichtigen, die in Form unseres Online-Bewerbungsformulars bei uns eingehen.

Kann ich Bewerbungsformulare oder Meldungen von Veranstaltungsdetails nachreichen?

Auf Grund der großen Nachfrage ist es leider nicht möglich, Bewerbungen oder weitere Informationen nach Ablauf der Fristen abzugeben.

Bedeutet eine Bewerbung automatisch eine Teilnahme?

Als kuratierte Veranstaltungsbühne mit begrenzten Zeitfenstern für Veranstaltungen und dem Anspruch, möglichst viele Stimmen zu Wort kommen zu lassen, behalten wir es uns vor, Bewerbungen ohne Nennung von Gründen abzulehnen.

Habe ich Einfluß darauf, wann meine Veranstaltung stattfindet?

Sie bekommen die Möglichkeit, Zeitfenster, zu denen Ihre Autor*innen nicht zur Verfügung stehen, auszuschließen. Für eine möglichst faire Verteilung bitten wir Sie allerdings, diese Zeitfenster so gering wie möglich zu halten. Auf den genauen Zeitpunkt Ihrer Veranstaltung haben Sie keinen Einfluss.

Wie lange darf eine Veranstaltung dauern?

Die Netto-Zeit jeder Veranstaltung beträgt 20 Minuten. Bitte halten Sie sich an die vorgegebenen Zeiten. Jede Veranstaltung wird pünktlich beginnen. Sollten Sie nach Ablauf der Zeit nicht fertig sein, muss die Veranstaltung abgebrochen werden.

Podium Rheinland-Pfalz

Vom 15. – 19. Oktober 2025 auf der Frankfurter Buchmesse

Wie lange vor Veranstaltungsbeginn muss die Autor*in am Podium sein?

Bitte stellen Sie sicher, dass alle Akteur*innen 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn am Stand sind.

Wann und wie lange darf ich den Büchertisch nutzen?

Im Anschluss an Ihre Veranstaltung sind Sie berechtigt, den Bücher- und Signiertisch am Podium Rheinland-Pfalz zu nutzen. Bitte räumen Sie den Platz nach spätestens 20 Minuten für den nächsten Verlag.

Welche Kosten fallen für die Verlage an?

Für die Veranstaltungen auf dem Podium Rheinland-Pfalz fallen keine Kosten für die Verlage an. Der Landesverband stellt eine Eintrittskarte pro Veranstaltung zur Verfügung. Kosten für weitere Tickets, Anreise, Unterkunft, Verpflegung etc. werden von den Autor*innen/Verlagen übernommen.

Bekommen die Autor*innen ein Honorar vom Landesverband?

Nein, die Autor*innen bekommen für Ihren Auftritt auf dem Podium Rheinland-Pfalz kein Honorar vom Landesverband. Es steht den Verlagen aber frei, ihre Autor*innen für ihren Auftritt zu vergüten.

Wie viele Eintrittskarten bekomme ich vom Landesverband?

Der Landesverband stellt jedem Verlag eine Tageskarte pro Veranstaltung zur Verfügung. Begleitpersonen können keine Eintrittskarten zur Verfügung gestellt werden.

Wie komme ich an die Eintrittskarten für die Autor*innen?

Zwei Wochen vor der Frankfurter Buchmesse bekommen Sie Ticket-Links zu den Eintrittskarten für Ihre Autor*innen per Mail geschickt. Bitte personalisieren Sie diese entsprechend.

Können die Eintrittskarten als Fahrkarten für den ÖPNV genutzt werden?

Nein, die Tageskarten berechtigen nicht zur Nutzung des ÖPNV.

Welches Dateiformat muss das Cover für den Bildschirm hinter der Bühne, Social Media, etc. haben?

Laden Sie uns Ihre Cover bitte als .jpg oder .tif hoch

Welches Dateiformat muss das Verlagslogo haben?

Senden Sie uns Ihr Verlagslogo bitte als Vector-Grafik.

Werden meine Veranstaltungen anmoderiert?

Nein, in diesem Jahr gibt es keine Anmoderationen der Veranstaltungen seitens des Landesverbandes. Es obliegt den jeweiligen Verlagen, das Publikum zu begrüßen und ins Thema einzuführen.

Wann und woher bekomme ich Werbematerial?

Ende August werden analoge Programmhefte an Sie verschickt, sofern Sie welche bei uns bestellt haben. Außerdem stellen wir Ihnen auf Wunsch digitale Werbemittel zur Verfügung, die Sie auf Ihrer Website, in Newslettern oder den Sozialen Medien einbinden können.

Was mache ich, wenn einer meiner Autor*innen kurzfristig ausfällt?

Bitte teilen Sie uns den Ausfall von Veranstaltungen so früh wie möglich mit. Alternativtermine können nicht gewährleistet werden. Verspätet begonnene Veranstaltungen können auf Grund des dichten Zeitplans nicht nach hinten verlängert werden.

Wohin wende ich mich bei dringenden Fragen?

Wenn Sie Fragen haben, wenden Sie sich per Mail an Spies.RPPodium@gmail.com. Ihre Mails werden mittwochs und donnerstags beantwortet. In dringenden Fällen wenden Sie sich bitte telefonisch an den Landesverband unter +49 611 1 66 60 0. Kontaktdaten für die Zeit während der Messe teilen wir allen teilnehmenden Verlagen kurz vor der Messe mit.

Podium Rheinland-Pfalz

Vom 15. – 19. Oktober 2025 auf der Frankfurter Buchmesse

Platz für Ihre Notizen